



ein Klavierabend – einmal anders  
einfach gute Musik  
vielleicht das „humorvollste“ Klavierkonzert

Getreu seinem Motto „**Klavierspielen macht einfach unheimlich viel Spaß!**“ führt **Reinhard Uhlich** durch einen enorm abwechslungsreichen Konzertabend. Reinhard's Auftritte stehen für ein Programm voller Spielfreude, Ideenreichtum und technischer Brillanz. Er beweist eindrucksvoll, wie unterhaltsam ein Klavierkonzert sein kann. Es ist Lebensfreude pur, Jubilieren an schwarz – weißen Tasten.

Sein Repertoire ist umfangreich. Scheinbar mühelos jongliert er mit Klassik, Jazz und Pop und hält dabei stets die Balance zwischen Anspruch und Show. Der „*Säbeltanz*“ oder „*Hummelflug*“ im Rekordtempo, die „*Pizzicato-Polka*“ einmal anders, das „*verrückte Akkordeon – Fisarmonica Impazzita*“ auf dem Klavier, „*Reini's Center-Court Blues*“ mit Tennisball, „*Libertango*“ pompös und „*Asturias*“ sowieso – eine abwechslungsreiche Show, ein toller Abend ist garantiert. Einfach ausgedrückt:

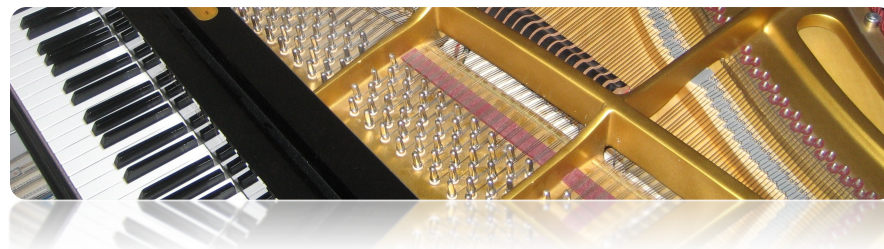
*Reini's PIANO SOLO's crossover*

Geboren 1960 in Wien begann **Reinhard Uhlich** seine musikalische Ausbildung im Alter von 7 Jahren an der Musikschule der Stadt Wien. Nach einer 10-jährigen Klassik-Ausbildung unter Prof. Karl Kafka absolvierte er noch 2 Jahre Jazz auf dem Wiener Konservatorium. Diese fundierte und vielschichtige Ausbildung ermöglicht ihm heute den scheinbar so mühelosen Spagat zwischen allen Musikstilen.

**Ing. Reinhard Uhlich**  
Rudolf Nurejew-Promenade 5/16/7  
1220 Wien – AUSTRIA

Foto © 2007 Cornell Ripperger

23. August 2007 Antalya – TUR



**MUSIKALISCHE WELTREISE AUF 88 TASTEN**

**REINHARD UHLICH - KLAVIER**

## PROGRAMM

**Mittwoch, 11.11.2015 – 19,30 h**

**Bad Tatzmannsdorf – Kurzentrum**



## PROGRAMM

|                                                                             |      |        |                                                                                               |
|-----------------------------------------------------------------------------|------|--------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>But not for me</b>                                                       | 1930 | Bb-Dur | <b>George Gershwin</b><br>26.9.1898 New York-USA - 11.7.1937 Los Angeles-USA                  |
| <b>Säbeltanz</b><br>Aus dem Ballet "Gayaneh"                                | 1942 | G-Dur  | <b>Aram Chatschaturjan</b><br>24.5.jul./6.6.1903 Tiflis-RUS - 1.5.1978 Moskau-RUS             |
| <b>West Side Story - Medley</b><br>America - Somewhere - Tonight            | 1957 | div.   | <b>Leonard Bernstein</b><br>25.8.1918 Lawrence-USA - 14.10.1990 New York-USA                  |
| <b>Reini's "Centre-Court"-Blues</b><br>Hommage an Olympia 2012 - London-GBR | 2012 | Gb-Dur | <b>Reinhard Uhlich</b><br>22.8.1960 Wien-AUT                                                  |
| <b>El Cumbanchero</b>                                                       | 1943 | c-moll | <b>Rafael Hernández Marin</b><br>24.10.1892 Puerto Rico - 11.12.1965 San Juan Puerto Rico-USA |
| <b>Fulanga</b>                                                              | 2007 | F-Dur  | <b>Joja Wendt</b><br>31.7.1964 Hamburg-GER                                                    |
| <b>Libertango</b>                                                           | 1973 | a-moll | <b>Astor Pantaleon Piazzolla</b><br>11.3.1921 Mar del Plata-ARG - 4.7.1992 Buenos Aires-ARG   |
| <b>Baby Elephant Walk</b><br>Aus dem Film "Hatari"                          | 1961 | F-Dur  | <b>Henry Mancini</b><br>16.4.1924 Cleveland-USA - 14.6.1994 Los Angeles-USA                   |

! Programmänderungen vorbehalten !

**Bad Tatzmannsdorf - Kurzentrum**

## PROGRAMM

|                                                                               |         |        |                                                                                                   |
|-------------------------------------------------------------------------------|---------|--------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Kleines Präludium - Nr.3</b><br>aus den "12 kleine Präludien"              | ?       | c-moll | <b>Johann Sebastian Bach</b><br>21.3.1685 Eisenach-GER - 28.7.1750 Leipzig-GER                    |
| <b>Praeludium - Nr.1</b><br>aus dem "1. wohltemperierten Klavier"             | 1722    | C-Dur  | <b>Johann Sebastian Bach</b><br>21.3.1685 Eisenach-GER - 28.7.1750 Leipzig-GER                    |
| <b>Birthday-Medley classic</b><br>Beethoven-Chopin-Brahms-Tschaikovsky-Mozart | um 1900 | div.   | <b>Mildred J. &amp; Patty Smith Hill</b><br>1859 - 1916 & 1868 - 1946 USA                         |
| <b>Melodie in F-Dur op.3 Nr.1</b>                                             | 1852    | F-Dur  | <b>Anton Rubinstein</b><br>16.11.jul./28.11.1829 Wychwatinez - 8.11.jul./20.11.1894 St.Petersburg |
| <b>Eskimo</b>                                                                 | 2007    | Gb-Dur | <b>Joja Wendt</b><br>31.7.1964 Hamburg-GER                                                        |
| <b>Autumn Leaves</b>                                                          | 1945    | Bb-Dur | <b>Joseph Kozma</b><br>12.10.1905 Budapest-HUN - 7.8.1969 bei Paris-FR                            |
| <b>Rhapsody in Blue</b>                                                       | 1924    | div.   | <b>George Gershwin</b><br>26.9.1898 New York-USA - 11.7.1937 Los Angeles-USA                      |

## Z u g a b e n

|                                     |      |            |                                                                   |
|-------------------------------------|------|------------|-------------------------------------------------------------------|
| <b>Moment Musicals op. 94 Nr. 3</b> | 1828 | f-moll/Dur | <b>Franz Schubert</b><br>31.1.1797 Wien-AUT - 19.11.1828 Wien-AUT |
| <b>Klavierspielereien - Medley</b>  |      | div.       | <b>diverse Komponisten</b>                                        |

**Mittwoch, 11. November 2015 - 19,30 h**